

Zadání diplomové práce

Student: **Ing. arch. Veronika Paulerová**

Studijní program: N0731A010003 Architektura a stavitelství

Téma: **Konverze zámku v Hrubčicích a návrh wellness centra v zámeckém areálu**
Conversion of the chateau in Hrubčice and design of a wellness center in the chateau complex

Jazyk vypracování: čeština

Zásady pro vypracování:

Renesanční zámek v obci Hrubčice byl v průběhu minulých let nevhodně přestavěn na byty, díky čemuž se původní interiéry nezachovaly a došlo ke snížení historické hodnoty budovy. Zámek je v dnešní době uzavřen a chátrá. Cílem diplomové práce je konverze zámku v Hrubčicích a přilehlého zámeckého parku. V zámeckém areálu se nachází také historická sýpka, pro kterou bude rovněž hledáno nové využití. Nově bude v areálu parku navržen objekt wellness centra.

Podstatou konverze zámku bude vytvoření hotelu pro ubytování hostů za účelem relaxace v zámeckém prostředí. Sýpka bude využívána pro účely zámku jako rozšíření využívaných prostorů. Nový objekt wellness bude navržen v návaznosti na zámecký park jako doplnění jeho kompozice. Wellness centrum má být určeno jak pro hosty zámeckého hotelu, tak také pro externí návštěvníky.

Rozsah grafických prací:

- situace širších vztahů 1:1000
- situace 1 :500
- detaily veřejného prostoru 1:200
- půdorysy všech podlaží a střech 1:200 s ověřením charakteristického řešení 1:100 - pohledy 1:200 s ověřením charakteristického řešení 1:100
- řezy 1:200 s ověřením charakteristického řešení 1:100
- návrh řešení vzorového interiéru – půdorys, typický pohled a řez 1:20
- perspektivní zobrazení ze tří stanovišť a jedno je z interiéru
- vizualizace
- dva ověřovací detaily 1:5

Rozsah průvodní zprávy:

- 1 str. (identifikační údaje)
- 2 str. průvodní koncepční text
- 4-6 str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla

Závěrečná prezentace:

- Prezentace (ppt., pdf.)
- Výkresy 1x paré formátu A 3,
- fyzický model
- plakát velikosti B1 na výšku

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových

stránkách fakulty.

Seznam doporučené odborné literatury:

FRAMPTON, K.: Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita. Sborník textů. Str. 22 – 33. Česká komora architektů, Praha 1999
FRAMPTON, K.: Moderní architektura, Academia, Praha 2004
HALÍK, P., KRATOCHVÍL, P., NOVÝ, O.: Architektura a město. Academia, Praha 1998
HEIDEGGER, M.: Věda, technika a zamyšlení. Oikoymenth, Praha 2004
LYNCH, K.: Obraz města, Bova polygon, Praha 2004
MORALES, I.: Topografie současné architektury-diference. Česká komora architektů, Praha 1999
NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995
NORBERG-SCHULZ, Ch.: Genius loci, Odeon Praha 1994
SITTE, C.: Stavba měst podle uměleckých zásad, ARCH, Praha 1995
VOPĚNKA, P. Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci. Souborné vydání rozprav s geometrií. Práh, Praha 2000
ZATLOUKAL, P. Příběhy z dlouhého století. Muzeum umění Olomouc a Památkový ústav v Brně, Brno 2002
Soustava ČSN a Evropských norem v aktuálním znění

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. Martina Peřinková, Ph.D.**

Datum zadání: 30.10.2020

Datum odevzdání: 30.04.2021

prof. Ing. Martina Peřinková, Ph.D.
vedoucí katedry

prof. Ing. Radim Čajka, CSc.
děkan fakulty